

Audio System M08 Evo BR + M10 Evo BR – M-Subwooferserie erweitert

Gehäusesubwoofer gut und preiswert

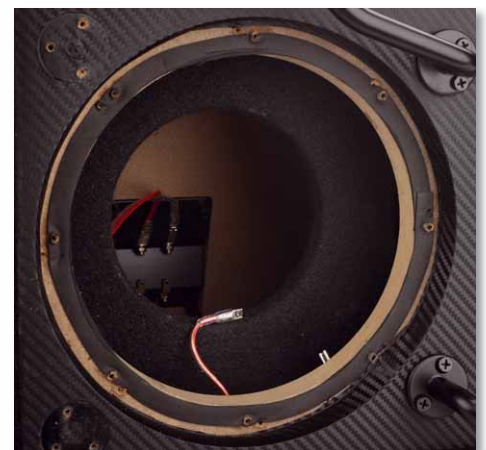


► In Audio Systems M-Subwooferserie tut sich was. Zu den großen Modellen kommt jetzt mit dem M 08 Evo ein 20er-Woofer hinzu, den wir zusammen mit dem 25er M 10 Evo BR im Bassreflexgehäuse in der Redaktion haben.

Seit Jahren gilt Audio Systems M-Serie als Inbegriff für Car-HiFi, das man sich leisten kann, womit aber schon echt was geht. Nicht jeder Musikfan braucht kilowattweise Leistung,

High-End-Speaker oder zentnerschwere Subwoofer. Die M-Subwoofer sind vernünftig ausgelegt und mit relativ kostengünstigen Materialien gefertigt, außerdem braucht man keine

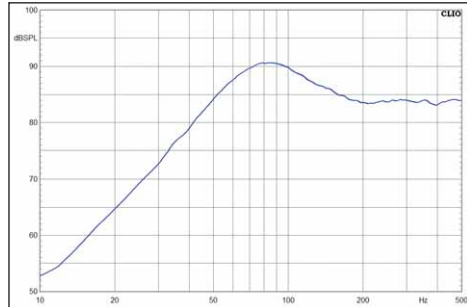
Mega-Endstufe, um sie zum Laufen zu bringen. Das macht sie zu idealen Einsteigerwoofern oder besser gesagt zu everybody's darling. Denn die M-Woofer genießen ihren guten Ruf nicht zu Unrecht. Trotz günstiger Preise finden sich an ihnen alle Konstruktionsmerkmale, die gute Subwoofer ausmachen, bei Audio System hat man halt langjährige Erfahrung im Subwooferbau. So zeigen unsere M 08 Evo und M 10 Evo auch durchaus erwachsene Merkmale. Das Highlight sind ganz klar die aufwendig und überhaupt nicht sparsam gemachten Antriebe. Statt Standard mit flacher Platte und gepresstem Polkern finden wir bei den neuen Ms aufwendig gedrehte untere Polplatten, die nach unten konisch zulaufen und an Dicke gewinnen. Natürlich gibt es strömungsgünstig geformte Polkernbohrungen zur Belüftung des Innenraums, und - in dieser Preisklasse sehr selten - auch einen Lochkranz zur Belüftung des Raums unter der Schwingspule. Auch die Schwingspulen sind sehr ordentliche Vertreter ihrer Art. Sie können zwar nur mit einem 4 Ohm Abgriff aufwarten, dafür bieten sie beste Dimensionierung. Der kleine M 08 Evo ist mit einer 1,5 Zoll Spule ausgestattet, beim M 10 Evo sind es 2 Zoll. Und auch die Wickelhöhen, die zusammen mit den Polplattenstärken den linearen Hub bestimmen, können sich mehr als sehen las-



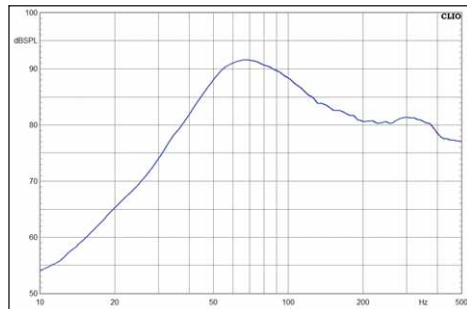
Vorbildlich bei den aktuellen Audio-System-Gehäusen: Versteifungsbrett mit Ausschnitt für den Magneten



Die M-Evo Woofer haben einen toll gemachten Antrieb mit sauber bearbeiteten Polplatten und bester Belüftung



Der M08 Evo BR enthält sich zwar vornehm der Tiefbasslagen, dafür gibt's dank 90 dB/1 W prima Rockbass mit wenig Leistung



Beim M10 Evo BR sorgen 92 dB/1 W für knackige Dynamik, er spielt mit mehr Membranfläche etwas tiefer als der 8er

sen. Mit ca. 8 Millimetern bei beiden Woofern stehen die M-Subs sehr potent da - keine Spur von Einsteigerklasse. Die Gesamtkonstruktion fällt dann wieder normal aus. Wir finden sauber lackierte Blechkörbe und Membranen aus gepresstem Papier. Das sprichwörtliche Brett darf man bei den Membranen nicht erwarten, doch sie tun ihren Dienst und sind sorgfältig mit den Sicken verklebt und sogar vernäht. Die Gehäuse werden in ihrer Machart von den höheren Audio-System-Serien übernommen, was kein Fehler ist. Sie sind solide aus 19 Millimeter MDF gebaut, wobei die Frontplatten gedoppelt sind, damit die Wooferkörbe versenkt werden können. Die leicht zurückversetzten Schallwände mit Carbonfolie und die dicken Rohrbügel sorgen für eine ansprechende Optik, die durch Metallplaketten in den Deckeln ein Sahnehäubchen erhält. Die Reflertunnel aus Holz münden schlitzförmig in den Fronten und wir finden im Inneren Verstärkungen und Halterungen für die Magnete - sehr schön gemacht.

Messungen und Sound

Bei den Gehäuseabstimmungen geht Audio System in letzter Zeit dazu über, die Woofer nicht mehr ultratief abzustimmen, vielmehr wird eine etwas höher Abstimmung gewählt. Das hat Vorteile, nämlich jede Menge Schalldruck in den mittleren Bassfrequenzen, die am nötigsten gebraucht werden. So auch unsere M 08 Evo BR und M10 Evo BR, die bei 51 und 56 Hz durch den Reflertunnel pusten. Daher erzielen sie auch mit 90 und 92 dB Kennschalldruck an 1 W sehr gute Werte. Das ist wichtig, um die Woofer mit budgetfreundlichen Endstufen auf Trab zu bringen, hier reichen gute 100 Watt schon aus, um Spaß zu haben. Und den haben wir mit den Woofern im Hörtest. Der kleine M 08 Evo BR legt super knackig los, er sprüht vor Spielfreude und hämmer kurze Bassschläge trocken ans Ohr. Dennoch vermissen wir im Alltag nicht den nötigen Druck. Auch was den Pegel angeht, ist der Achtzöller alles andere als müde - mehr erwarten wir nicht von einem 16-Liter-Gehäuse. Der M 10 Evo BR macht alles ein wenig fetter und wuchtiger. Das gilt jedoch nur im direkten Vergleich zum M 08 Evo BR, denn auch der Zehnzöller gehört zur agilen und präzisen Sorte. Er ist ebenfalls Spezialist für knackige Bassdrums und mag auch Techno, nur dass immer ein wenig mehr Schmackes kommt. Das wiegt vollkommen auf, dass der M 08 Evo BR bei reinen Soundfreaks die Nase vorn behält, der M 10 Evo BR ist dafür vielleicht das bessere Paket als Allrounder.

Fazit

Die Gehäusesubwoofer M 08 Evo BR und M 10 Evo BR sind auf den Punkt entwickelt, wenn es darum geht, vernünftige, alltagstaugliche Subwoofer anzubieten. Bei ihnen stimmen Technik, Preis und Sound.

Elmar Michels



Subwoofer	Audio System M08 Evo BR	Audio System M10 Evo BR
Preis Vertrieb	um 200 Euro Audio System Hambrücken	um 225 Euro Audio System Hambrücken
Hotline Internet: www.	07255 7190795 audio-system.de	07255 7190795 audio-system.de
Bewertung		
► Klang 50 %	1,1	1,3
Tiefgang 12,5 %	1,5	1,5
Druck 12,5 %	1,0	0,5
Sauberkeit 12,5 %	1,0	1,5
Dynamik 12,5 %	1,0	1,5
► Labor 30 %	1,7	1,3
Frequenzgang 10 %	2,0	2,0
Wirkungsgrad 10 %	2,0	1,5
Maximalpegel 10 %	1,0	0,5
► Verarbeitung 20 %	1,0	1,0

Technische Daten

Korbdurchmesser	21,0 cm	26,2 cm
Einbaudurchmesser	18,2 cm	22,6 cm
Einbautiefe	9,1 cm	11,4 cm
Magnetch Durchmesser	12,0 cm	13,6 cm
Gehäusebreite	37,0 cm	55,0 cm
Gehäusehöhe	28,0 cm	36,0 cm
Gehäusetiefe	21/31 cm	20/32 cm
Gewicht	10,1 kg	16,3 kg
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,26 Ohm	3,52 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	1,12 mH	1,96 mH
Schwingspulen Durchmesser	38 mm	50 mm
Membranfläche	206 cm ²	340 cm ²
Resonanzfrequenz fs	44 Hz	43 Hz
mechanische Güte Qms	3,96	4,46
elektrische Güte Qes	0,59	0,66
Gesamtgüte Qts	0,51	0,57
Äquivalentvolumen Vas	15,2 l	21,1 l
Bewegte Masse Mms	52 g	106 g
Rms	3,58 kg/s	6,38 kg/s
Cms	0,26 mm/N	0,13 mm/N
B x l	8,88 Tm	12,36 Tm
Schalldruck 1 W, 1 m	90 dB	92 dB
Leistungsempfehlung	100 - 300 W	100 - 300 W
Testgehäuse	BR 16 l	BR 32 l
Reflexkanal (d x l)	61 cm ² x 217,5 cm	98 cm ² x 16

Oberklasse 1,3	Oberklasse 1,2
CAR & HiFi 6/21	CAR & HiFi 6/21
Preis/Leistung: sehr gut	Preis/Leistung: sehr gut
„Praxisgerechte Subwoofer mit top Preis-Leistung.“	„Praxisgerechte Subwoofer mit top Preis-Leistung.“